Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии.

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦК КП(б) БЕЛОРУССИИ, СОВНАРКОМА И ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

№ 189 (7994)
Среда 3 октября 1945 г.
Цена 20 коп.

Сегодня в газете

Больше зяби—выше урожай будущего года

Сельские труженики Советской Белоруссии, вырастив в этом году богатый урожай зерновых и технических культур, завершают сельскохозяйственные работы. Огромное значение для урожая будущего года имеет под'ём зяби.

Колхозники и трудящиеся крестьяне на многолетнем опыте убедились в том, какое большое значение имеет зяблевая вспашка для повышения урожая яровых культур будущего года. Практика передовых колхозов показывает, что те хозяйства, которые сеют яровые по зяби, в сочетании с другими агротехническими мероприятиями, снимают более высокий урожай, чем те, которые сеют по весновой пахоте. Так, например, колхоз имени Тельмана, Брагинского района, с участков яровых, посеянных по зяби, снял по 23 центнера ячменя с гектара.

Зяблевая вспашка—важный приём, при помощи которого почве придаётся мелкокомковатое строение, накапливаются питательные вещества в доступной для растения форме. Разрыхление почвы при вспашке зяби способствует накоплению влаги от осенне-зимних осадков. Глубокая зябь является вместе с тем отличным средством борьбы с корневидными и корнеотпрысковыми сорняками, такими злейшими врагами урожая как осот, пырей, свинорой, острец и другие. Особенно важное значение это имеет в условиях нашей республики, так как за время немецкой оккупации колхозные поля находились в заброшенном состоянии и заросли сорняками.

Зяблевая пахота имеет и огромное организационно-хозяйственное значение. Она позволяет значительную долю предпосевных работ по яровым перевести с весны на осень и тем самым уменьшить напряжение в период весенне-полевых работ. Нужно помнить что, чем больше будет поднято сейчас зяби, тем быстрее мы сможем провести весенний сев, тем выше будет урожай яровых.

Не секрет, что у нас есть еще такие колхозы, которые отставали в весеннем севе. Руководителям таких колхозов должно быть ясно, что отставание их об'ясняется также и недооценкой зяблевой пахоты. В период сева яровых такие колхозы вынуждены были бросать тягло на весновспашку и сеять второпях.

Поднять зябь — ускорить весенние работы. Нужно помнить, что чем больше будет поднято зяби, тем быстрее можно провести сев яровых, тем выше будет урожай будущего года. Важность зяблевой пахоты хорошо поняли передовые колхозы. Многие сельхозартели умело сочетают все виды сельскохозяйственных работ. Они сразу же после уборки урожая начали лущение стерни и под'ем зяби. В сельхозартели им. Карла Маркса, Слуцкого района, Бобруйской области, во время зяблевой вспашки работает специальное звено пахарей из 6 человек. Соревнуясь между собой, колхозницы этого звена Мария Юрш, Мария Горькавая и другие вспахивают по 0,7 гектара при норме 0,4. Звено подняло около 100 гектаров зяби.

Организованно идёт вспашка зяби в колхозах Бобруйского района. Здесь уже поднято более 2.600 гектаров. Завершили под'ём зяби колхозы и крестьяне-единоличники Порозовского, Радуньского, Волковысского и Свислочского районов, Гродненской области.

Успех работы передовых районов и колхозов об'ясняется тем, что они правильно сочетают и одновременно ведут все виды сельскохозяйственных работ.

К сожалению, приходится еще отмечать, что руководители ряда районов, колхозов и МТС не отрешились от вредной практики очерёдности в проведении сельскохозяйственных работ и отложили вспашку зяби на более поздний период.

На 25 сентября по республике поднято 267.165 гектаров зяби. Это очень мало в сравнении с тем, что предстоит сделать. Особенно плохо идёт под'ём зяби в Гомельской области, где поднято только 516 гектаров. Руководители этой области не учли уроков прошлых лет, когда из-за игнорирования зяблевой пахоты зерновые высевались по неподготовленной почве. Это приводило к чрезмерному напряжению весенних полевых работ, а в ряде районов к серьёзному отставанию. Само собой разумеется, что это не могло не сказаться отрицательно на урожайности яровых.

Понятно, что такое положение в дальнейшем нетерпимо. Под'ём зяби — одна из важнейших хозяйственных задач колхозов и МТС. Необходимо не терять ни одного дня, повсеместно и широко развернуть под'ём зяби, используя живое тягло и тракторный парк. На под'ёме зяби нужно закрепить определённое количество тягла, выделить лучших пахарей, разработать график вспашки и добиваться его выполнения и перевыполнения каждым пахарем.

Исключительную роль в под'ёме зяби должен сыграть тракторный парк МТС. Нужно немедленно перебросить все свободные тракторы на зяблевую вспашку. Необходимо использовать все условия для нормальной работы трактористов в осенний период и по примеру весенних и летних полевых работ организовать круглосуточную работу тракторов на вспашке зяби и завершении осеннего сева.

Включаясь во Всесоюзное социалистическое соревнование колхозов и совхозов, сельские труженики Белорусской ССР брали на себя обязательство — наряду с другими работами выполнять также план под'ёма зяби. Настало время подтвердить это обязательство практическим делом. Важнейшим условием успеха является умелое сочетание работ по завершению хлебопоставок, осеннего сева с выполнением плана под'ёма зяблива.

Товарищи колхозники и колхозницы, крестьяне и крестьянки, трактористы и трактористки, быстрее завершим хлебопоставки, осенний сев, выполним план под'ёма зяби, заложим прочный фундамент урожая яровых будущего года!

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении генерала Генри Д. Крирара орденом Кутузова 1 степени

За успешное проведение боевых операций Канадских вооруженных сил против общего врага Об'единенных наций — гитлеровской Германии — наградить генерала Генри Д. Крирара орденом Кутузова 1 степени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль
2 октября 1945 года.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА «ПОБЕДА» МАРШАЛУ ЮГОСЛАВИИ ТИТО

БЕЛГРАД, 2 октября. (ТАСС). По поручению Президиума Верховного Совета СССР Советский посол в Югославии тов. Садчиков вручил Маршалу Югославии Иосипу Броз Тито орден «Победа». При вручении ордена тов. Садчиков и Маршал Тито обменялись краткими речами. После церемонии вручения ордена состоялся обед, прошедший в дружественной обстановке.

ХЛЕБ—ГОСУДАРСТВУ

БОБРУЙСК. **(Наш корр.).** С каждым днём увеличиваются темпы сдачи хлеба государству. Первыми в области рассчитались с государством колхозы Стародорожского и Октябрьского районов.

Колхозы Стародорожского района «Пролетарская перамога», «Чырвоная барацьба», «Калгаснік Беларусі» и другие, полностью рассчитавшись с государством по всем видам поставок, уже сдали сверх плана 749 центнеров.

В счёт натуроплаты за работы МТС поступило 1.263 центнера, вместо 480 по плану.

За последнюю пятидневку на государственные склады от колхозов района поступило 1.662 центнера хлеба. План хлебосдачи по всем видам поставок района выполнен на 93,8 процента.

* * *

Первыми в Минской области завершают выполнение плана по всем видам поставок хлеба государству Червенский и Крупский районы.

Червенский район план хлебопоставок выполнил на 96,9 процента, 62 тонны сдал в фонд Красной Армии. В счёт натуроплаты за работы МТС сдано 125 тонн.

Колхозники Крупского района, выполнившие план хлебопоставок государству на 95,9 процента, сдали в фонд Красной Армии 192 тонны, за работы МТС — 147 тонн.

Досрочно выполнили государственный план хлебопоставок колхозы Борисовского, Березинского, Руденского районов. Сейчас колхозы продолжают сдавать хлеб в фонд Красной Армии и расплачиваются за работы МТС.

Открытие памятника героям Красной Армии в Кенигсберге

КЕНИГСБЕРГ, (ТАСС). 30 сентября в Кенигсберге состоялось торжественное открытие памятника героям-гвардейцам, участникам штурма города и крепости.

С утра на центральных улицах ровными рядами выстроились гвардейские части всех родов войск. Под развернутыми боевыми знаменами стоят в ожидании торжественного открытия памятника участники штурма Кенигсберга, прошедшие боевой, овеянный славой путь от Москвы до косы Фрише-Нерунг — последнего оплота гитлеровцев в Восточной Пруссии. Над зданиями города высится шпиль гранитного обелиска-памятника.

К 11 часам утра на импровизированную трибуну возле памятника поднимаются прославленные генералы Красной Армии, многочисленные гости, среди которых заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР и председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР тов. Палецкис, представители трудящихся Свердловского района Москвы.

В 11 часов на площади появляется гвардии генерал-полковник Галицкий. Приняв рапорт командующего парадом гвардии генерал-лейтенанта Иванова, он поднимается на трибуну и обращается с речью к бойцам, сержантам, офицерам и генералам гвардейских частей, доблестно сражавшихся за победу.

Тов. Галицкий предлагает почтить память героев, павших в боях за свободу и независимость советской отчизны. Низко склоняются знамена. Торжественно звучит музыка траурного марша.

Выступает тов. Палецкис. От имени литовского народа он передает горячее приветствие воинам-гвардейцам бывшего Третьего Белорусского фронта, освободителям Советской Литвы и героям штурма Кенигсберга.

С горячими речами к войскам обращаются дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант Кошевой, член Военного Совета гвардии генерал-майор Куликов и представитель трудящихся Свердловского района города Москвы тов. Кирьянов.

Торжественно звучат фанфары. Гвардейцы снимают покрывало с памятника, и перед взорами присутствующих раскрывается величественный 26-метровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Он окружен полукруглой гранитной стеной. На гранях обелиска высечены — надпись «Советский народ будет вспоминать вас с любовью и благодарностью. Слава героям штурма Кенигсберга!» и барельефные изображения эпизодов боя за город и крепость. У подножья памятника на граните — бронзовый венок с надписью: «От Народного Комиссара Обороны СССР Генералиссимуса Советского Союза Сталина», а также бронзовые венки от Первого Прибалтийского, Третьего Белорусского фронтов и Военного Совета 11-й гвардейской армии. На постаментах установлены бюсты Героев Советского Союза Гурьева и Палецкого.

Сводный оркестр исполняет торжественный марш, под звуки которого проходят перед памятником во главе с дважды Героем Советского Союза генерал-лейтенантом Кошевым, гвардии генерал-майором Ивановым и другими прославленными генералами Красной Армии пехотинцы, автоматчики, пулеметчики, артиллеристы, танкисты.

Торжественный марш гвардейцев заканчивается воздушным парадом.



Народная артистка СССР и БССР Лариса Помпеевна Александровская

По Минску и республике

БЕЛОРУССКАЯ ДОРОГА ЗАВОЕВАЛА ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ГОМЕЛЬ. (БЕЛТА). Коллективу Белорусской дороги за отличную работу в августе присуждено переходящее Красное Знамя НКПС. По этому поводу состоялось дорожное селекторное совещание. Начальник дороги генерал-директор тяги 3 ранга тов. Краснобаев — в своем докладе рассказал о социалистическом соревновании в честь Победы, о передовых людях и лучших коллективах дороги. Командиры и стахановцы дороги в своих выступлениях по селектору обязались работать еще лучше, своевременно и образцово подготовиться к зиме.

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПЛАНИРОВКИ КОЛХОЗНЫХ СЕЛ

В Минске открылась выставка планировки колхозных сел, проектов сельских общественных зданий, домов колхозников и хозяйственных построек. Большинство представленных работ, выполненных архитекторами Москвы и Минска, отличаются простотой и оригинальностью. В них хорошо сочетаются хозяйственно-бытовые потребности с удобством и уютом.

На выставке экспонируются также строительные материалы, детали и инструмент.

ПОДГОТОВКА ФИЗКУЛЬТУРНОГО АКТИВА

Комитет физкультуры и спорта при СНК БССР в осенний период намечает ряд мероприятий по подготовке и переподготовке физкультурного актива. В Минске созываются месячные курсы председателей районных, городских комитетов физкультуры и спорта, на которых будет заниматься 200 человек. В ноябре начнутся республиканские краткосрочные курсы инструкторов-общественников. На этих курсах будет обучаться свыше 300 молодых спортсменов.

Ряд мероприятий по подготовке низового физкультурного актива нынешней осенью будет проведен в областях и городах республики.

ФИЗКУЛЬТУРНИКИ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ

БАРАНОВИЧИ. **(Наш корр.).** Физкультурники области деятельно готовятся к зиме. Во всех районных центрах будут открыты лыжные станции. Четыре лыжных станции организуются в Барановичах. Приступлено к изготовлению лыж. Городищенский и Ляховичский райпромкомбинаты выпустят в IV квартале 500 пар лыж.

В Барановичах, Новогрудке, Клецке и Слониме зимою откроются катки.

НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

В Витебске, Мозыре и Пинске созданы новые музыкальные школы. Около 250 детей обучаются здесь по классу скрипки, фортепиано, виолончели.

В этом году в Белоруссии начались занятия в 14 музыкальных училищах и школах. В Минске организуется специальный детский дом для одарённых детей-сирот.

(БЕЛТА).

Готовятся к встрече демобилизованных второй очереди

МОГИЛЕВ. **(Наш корр.).** На Могилевский труболитейный, авторемонтный, кожевенный заводы, швейную и шелковую фабрики, на железнодорожный узел вернулись из Красной Армии старые кадровые рабочие, инженерно-технические работники. Им здесь создали хорошие условия для работы, нуждающихся обеспечили жилищной площадью и топливом.

Городские и заводские организации готовятся к встрече второй очереди демобилизованных. Организуются пункты для приёмов прибывающих, где они смогут быстро оформить документы. Предприятия готовят квартиры, топливо. Труболитейный завод подготовил 15 квартир, кожевенный завод имени Сталина—10 квартир. Подготовлены квартиры для демобилизованных и на авторемонтном заводе и железнодорожном узле.

Активно включаются демобилизованные в производственную и хозяйственную жизнь в Чаусском, Славгородском, Кричевском, Белыничском и других районах области. Например, в Белыничском районе большое количество демобилизованных возглавило ответственные участки в промышленности и сельском хозяйстве.

Бывшие фронтовики Зайцев, Козлов, Окунев и ряд других работают председателями колхозов, бригадирами. Парторгом Белыничской МТС работает демобилизованный Прензов, начальником санитарной станции Любецкий. Кушнеров работает инспектором отделения Госбанка. Другие пошли работать в лесозаготовительные организации.

В Чаусском районе многие демобилизованные принимают активное участие в быстрейшем завершении сельскохозяйственных работ и выполнении обязательств перед государством. В Кричеве они участвуют в восстановлении цементного завода и строительстве кирпичных заводов.

Всем демобилизованным оказывается помощь в обзаведении хозяйством, отпускаются деньги, лесоматериал на индивидуальное жилищное строительство.

ЗАБОТА О СЕМЬЯХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

БРЕСТ. Комсомольцы Шерешевского района, Брестской области, в дни уборки урожая оказали существенную помощь семьям военнослужащих. Они убрали урожай с площади в 17 гектаров и намолотили 1.380 тонн зерна.

Большая работа проведена комсомольцами района по быстрейшему завершению плана хлебосдачи.

ДЕМОБИЛИЗОВАННЫЕ ВОИНЫ РАБОТАЮТ БРИГАДИРАМИ

КРИЧЕВ. В колхозы Бельского сельсовета прибыло 25 демобилизованных. В колхозе им. Молотова два бывших фронтовика назначены бригадирами. В колхозе им. Сталина один демобилизованный избран заместителем председателя колхоза, а второй — бригадиром.

Бывшие фронтовики по-боевому включились в работу.

(БЕЛТА).

ПОМОЩЬ АРХИТЕКТОРОВ КОЛХОЗНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

Большой размах приняло этим летом строительство в селах и деревнях Белоруссии. Свыше 150 тысяч жилых домов выросли уже на пепелищах. Строительными работами руководят сотни архитекторов, инженеров, техников.

Управление по делам архитектуры при Совнаркоме Белоруссии провело конкурсы проектов планировки колхозных и крестьянских деревень, жилых домов, сельских клубов, зданий сельсоветов, производственных помещений, оформления в'ездов в села и т. д. 15 тысяч типовых проектов колхозных домов из различных строительных материалов и такое же количество брошюр, где рассказывается об основных правилах застройки колхозной деревни, разосланы в районы республики.

Недавно на автомашинах была организована передвижная выставка проектов различных сельских зданий. Выставка побывала во всех районах Гомельской области. В обсуждении проектов принимали участие колхозники.

Большую помощь в восстановлении колхозных деревень Белоруссии оказывают московские зодчие. В Руденском районе, Минской области, несколько месяцев работала бригада, состоящая из 15 московских архитекторов и инженеров. Бригадой произведена планировка 78 колхозных деревень, сожженных немецкими захватчиками.

В текущем году во всех областях республики предполагается строительство показательных колхозных сел. Строительство такого села уже началось в Молодечненской области.

(БЕЛТА).

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В КОЛХОЗНЫХ ДОМАХ

ПАРИЧИ, 1 октября. (БЕЛТА). Колхозники сельхозартели «Социалистический путь», Щетринского сельсовета, своими силами установили динамомашину, работающую от колхозной паровой мельницы.

В колхозных домах, в избе-читальне и производственных помещениях загорелось электричество.

В колхозах уже электрифицировано 100 домов колхозников.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАСТРОЙЩИКИ

На окраинах Минска, вблизи промышленных предприятий, стали вырастать новые деревянные дома. Каждый такой дом состоит из одной-двух квартир. 400 рабочих и служащих Минска являются индивидуальными застройщиками. Большинство из них получили средства для строительства в кредит от государства.

Для индивидуальных застройщиков по решению горсовета открывается специальный магазин, где можно приобрести скобяные товары, краски и необходимые мелкие строительные материалы.

(БЕЛТА).

В БЫВШЕМ ПОМЕЩИЧЬЕМ ИМЕНИИ

КОСОВО. В одном из бывших помещичьих имений Косовского района открыт детский дом. Сейчас в нем воспитываются сто детей-сирот. Дети окружены заботой и вниманием. В светлых комнатах чисто, уютно. Воспитанники хорошо одеты, их кормят вкусно. Детский дом имеет свое подсобное хозяйство в 20 гектаров земли. С подсобного хозяйства собрали богатый урожай.

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ГОДОВОЙ ПЛАН ДОБЫЧИ ТОРФА

ГРОДНО, 2 октября. (БЕЛТА). Торфяники области выполнили годовой план добычи торфа на 110 процентов. Торфоразработка «Кульбаки» добыла сверх плана 500 тонн высококачественного топлива.

Весь добытый торф полностью просушен и убран.

НОВЫЕ КНИГИ

Брошюра о Л. П. Александровской

Государственное издательство БССР выпустило массовым тиражом брошюру М. Моделя: «Лариса Помпеевна Александровская». Брошюра посвящена музыкально-сценической деятельности народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии, дважды орденоносца Л. П. Александровской в связи с 25-летием её творческой деятельности.

Автор подробно рассказывает о творческом пути Ларисы Помпеевны, начавшей свою артистическую работу в театре Главполитпросвета Западного фронта.

Автор приводит много отзывов наших рецензентов об Александровской в качестве ведущей артистки классических и белорусских национальных опер.

Свою брошюру М. Модель заканчивает словами: «Молодая энергия и богатая культура Л. П. Александровской—залог того, что белорусский народ может ждать от своей народной артистки новых светлых песен и бессмертных образов, которые прославят великую победу советского народа над гитлеровской Германией.»

Брошюра хорошо иллюстрирована.

«Возникновение жизни на земле»

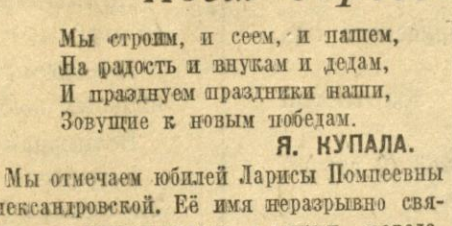
Тиражом в 10 тысяч экземпляров Госиздатом БССР выпущена брошюра члена-корреспондента Академии наук СССР А. И. Опарина «Возникновение жизни на земле».

Брошюра рассчитана на широкого читателя, и она несомненно займет свое место в массовых библиотеках. Издана брошюра на белорусском языке.

25 лет сценической деятельности народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

Л. П. Александровская в роли Мариси из оперы «Михась Подгорный» Тикоцкого.

Идем дорогой золотистой



Мы строим, и сеем, и пашем,
На радость и внукам и дедам,
И празднуем праздники наши,
Зовущие к новым победам.

Я. КУПАЛА.

Мы отмечаем юбилей Ларисы Помпеевны Александровской. Её имя неразрывно связано с лучшими годами в жизни народа, теми годами, когда пышным цветом счастья распустилась, расцвела его культура и искусство, уходящее глубокими корнями в многовековую историю.

Слушаешь песни Ларисы Помпеевны о прошлом, и уводит песня думы и чувства твои в чёрную крестьянскую хату, в глухую осеннюю ночь, в тяжёлое раздумье бедняка—как жить, как быть перед лицом непреодолимой нужды и бесправия. И невольно всплывут в памяти бессмертные строки Янки Купалы.

«Годы прошли, мы гордимся
победами,
Но пред глазами проклятые были.
Сколько тут горького горя изведано,
Сколько тут песен тоскливых
сложили!

Но в самом исполнении песен столько глубокой любви к человеку, столько страстного протеста против недоли, столько силы, что, кажется, ночь уступает, раздвигается темень, восходит золотое солнце. И как росы на оживших весенних травах сверкают изумрудами, переливается блестящий юмор народной шуточной песни о свате, о Чечетке с её семью дочерьми и зятьями, о неряхе-хозяйке. А ведь это также жизнь, только силою гения народа и блестящим воплощением этой силы в таланте певицы она повернулась к слушателю другой своей стороной, раскрыла богатые тайники жизнеутверждения и показала ту сокровищницу, из которой взяты и отшлифованы рукой зрелого мастера искусства блестящие миниатюры народного юмора.

Но вот Лариса Помпеевна запела о девичьей, о женской доле. Сколько обаятельности в создаваемом ею образе, сколько теплоты и чистоты в задушевной лирике девичьих мечтаний и надежд, какая широкая, полная света, перспектива. Это та песня, которая ...«сердце с сердцем крепко сдружит», на вечерних полях «ляжет шелковой травою».

«Мимоходом весть о счастье
Бросит в чье-нибудь жилище».

Лариса Помпеевна глубоко чувствует народную лирику, беззаветно любит народную песню и умеет передать эту любовь своему слушателю.

Народ всегда сочетал в своих песнях личные и общественные мотивы. Он всегда умел предельно сжатыми и яркими чертами дать характеристику не только узко-семейного быта, но и общественного быта, даже в лирической зарисовке. Он создавал песни-гимны своей земле, своим героям, создавал песни-призывы, боевые лозунги, которые рождали этих героев. И Лариса Помпеевна всегда чувствовала и передавала эту сторону белорусской народной песни и песен, созданных белорусскими поэтами:

«Горды мы долею своей богатой,
Горды мы славой родины своей.
Вперед мы смотрим, словно соколята,
Под ясною зарею наших дней».

Это отличительная черта многогранного таланта Ларисы Помпеевны нашла свое выражение в создании таких песен, как «Бывайце здаровы», «Наш тост», песен, посвящённых товарищу Сталину, чьё имя и постоянные отеческие заботы о белорусском народе вдохновляли артистку на творческие подвиги и постоянное самоусовершенствование. Эта черта сроднила Ларису Помпеевну с Янкой Купалой и Якубом Коласом, нашими народными трибунами.

Хочется в заключение адресовать и Ларисе Помпеевне бессмертные слова Янки Купалы, которые он писал в юбилей Якуба Коласа, ибо эти три первых народных певца в сознании нашего народа будут всегда в значительной степени едины по многим чертам своего творчества, служения своему народу.

Иди за ясным солнцем следом
От песни к песне колосистой,
Пусть знают все, что мы к победам
Идём дорогой золотистой.

Мих. КЛИМКОВИЧ.

Поздравления юбиляру

Имя народной артистки СССР и БССР Ларисы Александровской широко известно и за пределами Советской Белоруссии. Огромная популярность этого замечательного мастера оперного искусства, общественно-политического деятеля общеизвестна. Об этом также говорят многочисленные приветствия, полученные в связи с юбилеем.

Ниже мы приводим часть поступивших приветствий:

Прошу передать Ларисе Помпеевне Александровской мое искреннее поздравление в связи с 25-летием сценической и общественной деятельности и пожелать ей успеха в дальнейшей плодотворной работе.

Н. ПОПОВА,
секретарь ВЦСПС.

* * *

Прошу передать Ларисе Помпеевне мое поздравление и пожелание долгой жизни и доброго здоровья.

Л. ИЛЬИЧЕВ,
редактор «Известий».

* * *

Горячо поздравляю дорогого юбиляра. Желаю много лет такой же плодотворной деятельности.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ.

* * *

Приветствую лауреата Сталинской премии, народную артистку СССР и БССР Ларису Помпеевну Александровскую с 25-летним юбилеем сценической и общественной деятельности. Желаю дальнейших успехов.

САНКЕР,
Начальник Управления Искусств Эстонской ССР.

* * *

Комитет Искусств Украины горячо приветствует ведущую артистку Белоруссии, талантливого мастера вокального искусства, народную артистку Союза ССР Ларису Помпеевну Александровскую в день 25-летнего юбилея сценической и общественной деятельности. Желаем ей сил, здоровья и творческих успехов на благо Советского отечества и белорусского народа.

Александр КОРНЕЙЧУК.



Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ в роли Надейки из оперы «Кветка шчасця».

К новым высотам советского искусства

Нет уголка в нашей Белоруссии, где бы не было популярным имя Ларисы Помпеевны, где бы со сцены или по радио не прозвучали трели её обаятельного голоса. Зная Ларису Помпеевну почти 18 лет, я был свидетелем роста и расцвета её таланта. На моих глазах прошла она свой триумфальный путь от народных белорусских песен под аккомпанимент цимбал до исполняемых ею вдохновенно и виртуозно сложнейших оперных партий.

Наша партия и правительство высоко и по заслугам ценит мастерство этой прекрасной актрисы.

Поздравляя Ларису Помпеевну с днём юбилея, я хочу пожелать ей сил, здоровья и счастья. Пусть много, много лет звучит для нас чарующий голос народной актрисы, вдохновляющий и зовущий к овладению новыми высотами социалистического искусства.

Глеб ГЛЕБОВ,
лауреат Сталинской премии, народный артист БССР.

Прекрасная исполнительница белорусской песни

25-летний юбилей творческой деятельности народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны Александровской является праздником всей нашей культуры.

Я много раз имел удовольствие слушать выступление Ларисы Помпеевны в концертах, в операх, и каждый раз у меня оставалось очень хорошее впечатление от её блестящего дарования. Нельзя забыть чарующего голоса, прекрасных артистических способностей и мастерской игры Александровской в белорусских национальных операх «Михась Подгорный» и «Алеся».

Лариса Помпеевна — большой популяризатор белорусской народной песни. Благодаря её выступлениям прекрасная мелодичная белорусская народная песня стала знакомой широким слоям общественности далеко за пределами БССР, в братских нам республиках.

В день 25-летия хочется пожелать нашему дорогому юбиляру долгих лет благотворного труда, чтобы чудесные песни доставляли радость и наслаждение нашему героическому советскому народу, еще больше поднимали белорусское советское национальное искусство.

О. КЕДРОВ-ЗИХМАН,
действительный член Академии наук БССР.

Эди Огнецвет

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ.

СОЛОВЕЙ

Был месяц май
Голубизне
Казалось, края нет.
Был месяц май. Велел он мне:
—Пойдем со мной, поэт!
И мы ходили с ним вдвоем
Тропинками весны.
Пришли в лесной зеленый дом
И сели у сосны.
Май улыбнулся—и вокруг
Веселые лучи.
Он лесу молвил:
— Здравствуй, друг,
Пой песни, не молчи!
И лес ответил, словно хор,
На сотни голосов.
Казалось, весь звенел простор
От иволг и дроздов.

Но звонче всех весенних птиц
Ответил соловей,—
Прозрачней ласковых криниц,
Моей душе милей.—
Он пел о крае дорогом,
О доброй стороне,
Что Беларусью мы зовем.
Он славу пел весне.
Казалось, в песне той живет
Раздолье нив и рек.
И я спросила: — кто поёт?
Быть может—человек?
А май сказал:
— Не знаю сам,
Заслушался и я.
Катилось эхо по лесам—
От песни соловья.

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

У твой славуты юбілей
Цябе віншуе шмат людзей.
Хоць не мастак я на вітанні
Прымі ад сэрца пажаданні
Яшчэ больш поспехі памножыць.
Калючы твой прыхільнік

«Вожык».

ЛЕНИНГРАД СЕГОДНЯ

(от собственного корреспондента)

Ленинград был в осаде 900 дней. Такой осады не знает история. Немцы выпустили по Ленинграду 150 тысяч тяжёлых снарядов, по 500 снарядов в среднем в день. Не надо было стрелять прицельно: снаряд не мог не попасть в какой-нибудь дом, госпиталь, музей, школу. В ясные дни гитлеровцы стреляли по городу с Вороньей Горы прямой наводкой.

Когда было очень трудно — на глазах умирал старый друг, мать умирала от голода, прикурнув к давно остывшему очагу, — ленинградцы крепче и еще настойчивее обороняли свой город.

«Мы отстояли наш Ленинград, мы его восстановим!» — это не просто плакаты, напоминающие горожанам об их долге, это—клятва людей, чьё мужество и воля легендарны.

Совершим экскурсию по сегодняшнему Ленинграду, по его проспектам и площадям. Выйдя с Московского вокзала, вы сразу попадаете на Невский проспект—одну из красивейших улиц мира. Вы невольно ищете следы обстрела. Их нет. Не видно руин, домов-скелетов, выбитых окон. Спросите у ленинградца, и он вам гордо ответит: «Наш Невский восстановлен!» Здания выглядят новыми. Восстановлен знаменитый дворец Энгельгардта. Дом был наполовину разрушен, но теперь он выглядит так, как выглядел в те далекие дни, когда в его чудесных залах бывал Пушкин, выступала Полина Виардо, играл Франц Лист.

На Аничковом мосту опять стоят на своих местах кони Клодта, и какой-то мальчуган- рыболов, усевшись на перилах моста, бросает леску в воду Фонтанки. Шумит, как никогда, Невский проспект людским прибоем, весело бегут ребята из школы, четко чеканят шаг колонны балтийских моряков.

Ленинград—город большой технической культуры, здесь сосредоточены сотни предприятий. Гитлеровцы хвастали в своих листовках, что, если поставить в ряд все разрушенные ими ленинградские фабрики и заводы, то получится нескончаемое кладбище мертвых корпусов. Вандалы сделали всё возможное, чтобы оправдать свои листовки, но они не учли, что ленинградцы, сумевшие грудью отстоять свой город, смогут руками возродить его.

В Ленинграде сейчас делают тысячепудовые блюминги и изящные фотоаппараты, турбины и детские коляски, оборудование для донецких шахт и драгоценные украшения из хрусталя, комфортабельные троллейбусы и шоколад. На-днях завод «Электросталь» выпустил сложнейшие установки для закалки и плавки стали, а артель «Труженик»—новой изящной формы портфели, ранцы и ридикюли.

По решению правительства в 1949 году в Ленинграде должны быть завершены работы по сплошной газификации города. Это — огромное событие в жизни Ленинграда. Десятки тысяч человек уже заняты на подготовительных работах, в них добровольно принимают участие учёные и домохозяйки, служащие и студенты.

Наряду с газификацией, Ленинград строит свой метрополитен. В природных условиях Питера это трудная задача, но ленинградцы знакомы с трудностями. Можно не сомневаться, что метро второй столицы Советского Союза станет красой и гордостью русской архитектуры.

Два года назад Ленинград изнывал от блокады, от голода, холода и обстрелов. Продукты и горючее забрасывались сюда скудными порциями. Фабрики и заводы стояли мертвецами. Теперь Ленинград снабжает всю страну различной аппаратурой, станками, мануфактурой и мебелью. За 2 месяца отсюда отправлено только в Донбасс 148 вагонов разных машин, в том числе электровозные батареи, 10 тысяч пар сапог и многое другое.

Нельзя, однако, не видеть, что Ленинград полностью не оправился от пережитого и не залечил всех своих ран. На многих улицах еще видны зияющие провалы стен, выгоревшие дома и заколоченные досками окна. Над фасадами некоторых домов—в деревянных «люльках» женщины, забрызганные известью и краской. Работа идёт днём и ночью. Люди спешат завершить ремонт, выполнить свое обещание Сталину: сделать Ленинград еще более красивым и благоустроенным.

Над городом опускаются осенние сумерки, на всех улицах вспыхивают гирлянды ламп, оживление увеличивается. В Ленинграде работает много театров, кино. Рекламные щиты увешаны красочными афишами. В славной «Мариинке» — «Иван Сусанин», «Чародейка», «Тоска», в театре им. Пушкина — пьесы классиков и советских драматургов. В Ленфильме, после длительного перерыва, вновь застрекотали с'ёмочные аппараты. Советский зритель скоро увидит продукцию Ленинградской студии: «Генерал армии», «Воздушный тихоход», «Сыновья возвращаются» и другие фильмы.

Ленинград готовится к открытию Государственного Эрмитажа—одного из крупнейших музеев мира. Вскоре будет открыт и музей Арктики.

В этом городе насчитываются десятки тысяч студентов. Только в Государственном Университете обучается более 5 тысяч юношей и девушек. Эти цифры разительны, если вспомнить, что два года назад в Ленинграде не работали ни школы, ни вузы...

Таков сегодня Ленинград — город-красавец на Неве.

БОРИСОВ.

Ленинград.

Школа детских талантов

МОГИЛЕВ. (Наш корр.). Старейшая в Белоруссии Могилевская музыкальная школа имени Римского-Корсакова в текущем году будет отмечать 25-летие своего существования. За достигнутые успехи в деле подготовки музыкальных кадров школа была награждена почетной грамотой Президиума Верховного Совета БССР.

За 25 лет своего существования школа воспитала большое количество музыкальных кадров. Воспитанники школы — Татьяна Талахадзе сейчас солистка Большого ордена Ленина театра оперы и балета Союза ССР, Ольга Фурс, Юрий Матраев — солисты ордена Ленина театра оперы и балета БССР, Лев Гинзбург — кандидат музыкальных наук и преподаватель Московской государственной консерватории.

Немецко-фашистские захватчики нанесли огромный ущерб школе. Большое количество музыкальных инструментов было уничтожено и разграблено, часть помещения разрушена. После освобождения Могилева школа возобновила свою работу.

В истекшем году воспитанники и преподаватели демонстрировали свои успехи в концертах для Красной Армии и стахановцев города. В школе имеется немало талантливых детей — отличников учебы: Воропаева, Баяновская, Лукевич, Кондратьев, Лихачевская, Бычков, Ковалев и другие.

Музыкальная школа вступила во второй учебный год после освобождения города. Произведен ремонт здания, музыкальных инструментов, оборудования. На 150 мест было подано свыше 500 заявлений.

По классам скрипки, рояля, народных инструментов, духовых инструментов, баяна в школе обучается до 450 детей.

Мих. МОДЕЛЬ.

Талантливая дочь белорусского народа

Двадцатипятилетие артистической и общественной деятельности талантливой дочери белорусского народа, лауреата Сталинской премии, народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны Александровской, является важным событием в истории развития белорусской советской культуры.

Обладательница редкого по красоте, силе звука и диапазону голоса, талантливая артистка Александровская является активным общественно-политическим деятелем.

Первые шаги Александровской в искусстве идут через художественную самодеятельность, где она познакомилась с белорусской песней, покорившей её сердце на всю жизнь. Лирическая задушевность и светлая поэтичность белорусской песни взволновали впечатлительное воображение артистки и пленили её душу.

Подобно Янке Купале и Якубу Коласу Александровская запела о пережитых народом горестях и радостях, о молодости Советской Белоруссии, о прекрасной белорусской земле, о счастливой жизни белорусского народа в многонациональной семье Советского Союза. С глубоким волнением и трагической выразительностью она пела печальные песни «Осень» и «Полыночек» о горькой доле белоруссов в дореволюционной деревне, песни, проникнутые весенней радостью и задорным юмором — «Польку Янку», «Бывайце здаровы», «Замуж пойти нужно знать», «Чабарок», шуточную «Чечоточку» и трогательную «Перепелочку».

Лариса Помпеевна вместе с композиторами бережно собирала вокальный фольклор. Лучшие белорусские композиторы — Тикоцкий, Богатырев, Пукст, Аладов. Любан обрабатывали белорусские песни для Александровской. Художественная биография Александровской и пути развития современной белорусской песни нераздельны. Народная артистка была и остается лучшей исполнительницей белорусской народной песни во всем её мелодическом богатстве, яркой красочности, социальной значимости.

Будучи подлинно национальным белорусским талантом, Александровская вместе с тем певица всесоюзного значения, одна из лучших вокалисток в семье славянских народов. Пение Александровской всегда волнует слушателей и воспитывает у них чувство любви к родной земле, к своему народу, к великой Советской Родине.

В исполнении белорусских народных песен артистка обнаружила нежную женственность, теплый лиризм и волнующий драматизм. С этими чудесными качествами своего темперамента она пришла в оперный театр и воплотила их в незабываемые вокально-сценические образы. Широкий диапазон голоса, красивый тембр, гибкость и ровность его дали возможность Александровской с большим успехом петь лирические и лирико-драматические партии — Маргариту («Фауст»), Татьяну («Евгений Онегин»), Марисю («Михась Подгорный»), драматические и меццо-сопрановые партии — Лизу («Пиковая дама»), Ярославну («Князь Игорь»), Наташу («Русалка»), Аксинью («Тихий Дон»), Алесю и Кармен.

Образы, созданные Александровской, поражают глубиной музыкального мышления, романтической взволнованностью чувств и потому они никогда не изгладятся из памяти того, кто однажды услышал актрису.

Драматизм переживаний Маргариты в художественной передаче артистки покорял своей искренностью и непосредственностью. Казалось, это не был сценический образ, а подлинно вдохновенная жизнь на сцене.

Фортуна всегда шла навстречу артистке. За Маргаритой на долю Александровской выпало петь партию Кармен, которой суждено было стать самым любимым вокальным образом артистки.

Полная огня и страсти Кармен в сценическом воплощении Александровской проникнута жизненным оптимизмом и блеском. Темпераментная испанская народная «Хабанера», стремительная, как вихрь, «Сегедилья» в исполнении Александровской, захватывали слушателей. Образ Кармен, воссозданный Александровской на белорусской сцене, был настолько ярким и убедительным, что он как бы слился с музыкальными мыслями гениального композитора.

Если Кармен была и остаётся страстью Александровской, то её мечтой была пушкинская Татьяна, прелестный образ русской девушки, которой был пленён П. И. Чайковский.

Лариса Помпеевна прониклась не только поэтической мечтой Татьяны и её светлой романтикой. Свое могучее вдохновение она, прежде всего, посвятила созданию русского национального женского характера, а всю силу вокального обаяния она сконцентрировала на раскрытии главной музыкальной темы Татьяны — темы «письма». Александровская в сцене девичьей мечты Татьяны открыла глубинные тайны чуткой женской души с таким неповторимым мастерством, с каким эта тема изображена композитором в его превосходной опере. Тончайшими музыкальными штрихами рисовала артистка романтический мир Татьяны — от пробуждения чувства женственности после встречи с Онегиным до раскрытия интимного душевного мира «петербургской» Татьяны Татьяна-Александровская сохранилась в памяти такой, какой мы её знаем по произведениям гигантов русской художественной мысли Чайковского и Пушкина.

В партию Лизы Александровская принесла эмоциональный строй сцены письма Татьяны и новую лирико-философскую струю, которая заключена в трагедийном звучании партитуры «Пиковой дамы». В этой роли, как никогда раньше, расцвёл драматический темперамент артистки, особенно ярко выраженный в ариозо Лизы «уже полночь приближается» и в её заключительном дуэте с Германом. За партию Лизы артистка заслужила высокую похвалу газеты «Известия» (1937 год), которая писала:

«Выдающаяся артистка Л. П. Александровская — вдумчивая, тонкая певица, которая владеет исключительно красивым и сильным голосом, создаёт живой и обаятельный образ Лизы, буквально согревая спектакль своим большим музыкальным и драматическим дарованием».

Черты русского национального характера Александровская также раскрыла в народно-эпической Ярославне и лирической Наташе. Тема «Русалки» — «любовь сильнее смерти» стала внутренней темой артистки и потому так волновал драматизм этой партии и с такой неотразимой силой звучал в её исполнении призыв Наташи «Тебя, князь милый, я призываю».

В «Тихом Доне» Л. П. Александровская встретилась с образом казачки Аксиньи, лирически напряженная тема которой родственна музыкальной теме Марфы из «Хованщины» Мусоргского. Темой образа Александровской-Аксиньи стал её трагически душевный конфликт с любимым Григорием и Натальей. Земная сочность вокально-сценических красок Аксиньи перекликалась с Кармен-Александровской.

Русская оперная классика и белорусская народная песня были школой, воспитавшей Александровскую, как будущую создательницу неувядаемых образов в молодой белорусской оперной драматургии.

Плодотворное творческое содружество народной артистки с поэтом Петрусём Бровко и композитором Евгением Тикоцким в их труде над операми «Михась Подгорный» и «Алеся» открыло еще одну замечательную черту гармонической личности Александровской, которая проявилась в исключительной способности вдохновлять белорусских авторов на сочинение национальных опер, обогащающих белорусскую национальную культуру.

Лариса Помпеевна нашла мягкие и нежные краски для воплощения поэтического образа Мариси и яркие драматические интонации для образа мужественной партизанки Алеси.

В суровые дни Великой Отечественной войны народная артистка вела кипучую художественную и общественно-политическую деятельность, помогая оружием искусства побеждать коварного врага. Она выступала в оперных спектаклях в Алма-Ата, пела в белорусских концертах в Москве, Горьком, Вологде. Голос Александровской призывно звучал на трудовом фронте среди рабочих эвакуированных из Белоруссии заводов, на антифашистских митингах. Её страстные песни и пламенные антифашистские речи зажигали в сердцах воинов Красной Армии и народных мстителей чувство святого мщения за поруганную белорусскую землю и вдохновляли их на освободительную войну.

Александровская принадлежит к числу счастливых мастеров искусств, не знавших творческих неудач. Восторженные отзывы о её замечательном даровании неоднократно раздавались не только со страниц республиканской печати, но и на полосах столичных газет и за рубежом нашей Родины. В дни декады белорусского искусства в Москве Алексей Толстой восхищался «чудесным голосом и большим сценическим дарованием» Александровской. В рецензии «Известий» (1942 год) о белорусском концерте в Москве мы читали:

«Отлично поёт народная артистка СССР Л. Александровская... Это — певица с дарованием чрезвычайно чистым и полным, у нее голос большого яркого звучания, с красками не только цветущими, но и нежными. Она не только хорошо поет. Она берёт вас за сердце и не выпускает до конца последнего звучания».

Похвальные отзывы о вокально-сценическом мастерстве Александровской неоднократно печатались в нашей прессе на протяжении всей ее замечательной жизни в искусстве.

Л. П. Александровская удостоилась высокой чести во время декады белорусского искусства в Москве — выступать на приёме в Кремле перед товарищем Сталиным, приветствовать в составе белорусской делегации XVIII с'езд ВКП(б) и товарища Сталина от имени белорусского народа. Вместе с другими представителями БССР она на VIII Чрезвычайном с'езде Советов вручала письмо белорусского народа великому Сталину. Летом 1945 года Александровская участвует в парижском конгрессе женщин.

Советское Правительство высоко оценило вдохновенный творческий и общественно-политический труд Ларисы Помпеевны и наградило ее Сталинской премией, орденами Ленина и Трудового Красного Знамени и присвоило звание народной артистки СССР.

Народная артистка СССР Александровская сейчас находится в расцвете своих творческих сил и отдает весь свой талант и культуру делу служения любимому искусству и родному белорусскому народу, великой Советской отчизне.

Социалистическое соревнование МТС

«Социалистическое соревнование говорит: одни работают плохо, другие хорошо, третьи лучше, догоняй лучших и добейся общего подъёма».

И. СТАЛИН.

СЕГОДНЯ ИДУТ ВПЕРЕДИ

Машинно-тракторные станции:

1. Тимковичская МТС, Бобруйской области, где директором тов. Савченко Марк Гаврилович и парторгом Соловьёва Прасковья Федоровна.

На 30 сентября 8 тракторами вспахано 7.328 гектаров. На каждый пятнадцатисильный трактор выработано 916 гектаров.

Трактористы и трактористки:

1. Василий Лобан и Василий Соколовский — трактористы Тимковичской МТС, Бобруйской области.

На пятнадцатисильном тракторе вспахали 1.878 гектаров.

2. Василий Малиновский — тракторист Фаниопольской МТС, Минской области.

Вместе со своим напарником на пятнадцатисильном тракторе вспахал 1.211 гектаров.

3. Павел Шамко — тракторист Фаниопольской МТС, Минской области. Вместе со своим напарником на пятнадцатисильном тракторе вспахал 1.183 гектара.

4. Елена Черняс и Сергей Назаренко — трактористы Хойникской МТС, Полесской области.

На пятнадцатисильном тракторе вспахали 952 гектара.

* * *

КОЛХОЗНЫЙ САДОВОД

Вечерело. В лучах осеннего заката багровели пожелтевшие листья сада. С полей спешили к своим домикам пчелы. У ворот стоял мальчик.

— Где дедушка? — спросили мы.

Мальчик посмотрел на нас пытливым взглядом и сказал:

— На пасеке... в саду.

Он показал рукой в ту сторону, где в саду, за колхозной пасекой, стоял небольшой дом.

По дороге к саду нам встретился колхозник.

— Иван Терентьевич там? — спросили мы.

— Он день и ночь в саду.

В углу дома, доверху заваленного яблоками, стояли четыре наполненные мешка. Насыпая яблоки в пятый мешок, Иван Терентьевич шутливо сказал:

— Завтра привезу колхозникам мешок денег. Деньги нужны колхозу, ведь хозяйство восстанавливаем.

Возвращаясь домой, садовод заглянул на колхозную пасеку. Приложив ухо к одному, затем ко второму рамочному домику, он, довольный, заметил:

— Дружные семьи... Хорошо трудятся. Эти, он указал рукой на один из ульев,— рой дали в этом году. В эти то же по одной семье привели. Сейчас уже есть четырнадцать пчелосемей. В следующем году их будет еще больше.

В доме Иван Терентьевич Третьяков долго не задерживался. Поужинав, он вскинул на плечо свою двустволку и ушел на колхозную пасеку. Так повелось с тех пор, когда по его настоянию колхоз приобрёл ульи. Днем и ночью он в колхозном саду.

Большой любитель своего дела, Иван Терентьевич энергично начал восстанавливать в колхозе садоводство и пчеловодство. Под руководством опытного садовода в колхозе работает садоводческая бригада. Немало было приложено труда весной этого года. Сад заметно помолодел и в нынешнюю осень дал хороший урожай. Снято 840 пудов яблок. Из них 480 пудов сданы государству, 180 пудов распределены между колхозниками на трудодни, остальная часть продана на колхозном рынке. Уже в этом году колхоз получил от сада более 25 тысяч рублей дохода.

До войны колхоз имени Карла Маркса на весь район славился садоводством и пчеловодством. Сад и пчелопасека приносили колхозу ежегодно доход до 100 тысяч рублей. В этом была большая заслуга садовода Ивана Терентьевича. За его плечами многолетняя практика.

— Если бы не проклятые эти немцы-супостаты,— говорит Иван Терентьевич,— теперь наш колхоз по садоводству на всю Белоруссию славился бы...

Садовод немного подумал и добавил:

— Пройдёт годик — два, и наш сад будет широко славиться.

Слова старого садовода не пустое обещание. Многое уже сделано за этот короткий период. Колхозный сад будет приносить ежегодно обильный урожай. Первые успехи являются тому порукой.

М. СИРОТКО.
(Наш корр.).

Колхоз имени Карла Маркса, Минская область.

Начали ремонт тракторов

ВЕТКА. (Наш корр.). Одновременно с работой на полях, коллектив Заруцкой МТС готовился к осенне-зимнему ремонту тракторного парка. Заранее было произведено тщательное обследование мастерских и теперь первые три трактора поставлены на капитальный ремонт.

Работы по ремонту машин выполняет специальная бригада во главе с тов. Дедовым и слесарем-механиком Александром Статун. Кузнец Егор Торупов сам заливает подшипники, изготовляет вилки выжимного хомута, пальцы к гусеницам. Работа проходит в строгом соответствии с графиком.

Ремонтники соревнуются за досрочный выпуск из ремонта исправных машин. Остальные тракторы в колхозах зоны поднимают зябь под яровые будущего года. Только в сельхозартелях «Партизан», «Передовик» и «Ударник» тракторами вспахано более 300 гектаров зяби.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

За большевистский порядок в партийном хозяйстве

* * *

В. ЗАКУРДАЕВ
зав. Оргинструкторским отделом ЦК КП(б) Белоруссии.

* * *

За годы Великой Отечественной войны в составе Коммунистической Партии (большевиков) Белоруссии произошли большие изменения. В первые дни после вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу Родину около 26 тысяч коммунистов Белоруссии ушли в ряды Красной Армии. В период оккупации свыше 13 тысяч коммунистов работали в подпольных партийных организациях и партизанских отрядах. Значительное количество членов и кандидатов партии, вместе со своими предприятиями эвакуировалось в глубь Советского Союза и своим самоотверженным трудом на заводах и в колхозах помогали Красной Армии громить немецких оккупантов.

В суровых условиях подполья большевики Белоруссии развернули всенародное партизанское движение и руководили борьбой белорусского народа с немецкими захватчиками. На оккупированной врагом территории действовали подпольные партийные организации — обкомы, горкомы и райкомы партии, теснейшим образом связанные с широкими массами населения. Подпольные партийные комитеты приняли в ряды ВКП(б) свыше 12 тысяч лучших партизан и партизанок, своей героической борьбой с гитлеровскими захватчиками доказавших преданность Родине, делу партии Ленина — Сталина.

После изгнания немецких оккупантов из пределов Белоруссии партийная организация Белоруссии провела огромную работу по восстановлению деятельности руководящих партийных органов в районах и городах и по созданию сети первичных партийных организаций на решающих участках народного хозяйства.

В связи со значительным обновлением состава партийных организаций, восстановлением сети первичных организаций, задача наведения большевистского порядка в партийном хозяйстве для партийных организаций освобожденной Белоруссии приобретает особо серьезное значение.

Большевистская партия всегда придавала большое значение вопросам организации работы партийного аппарата и наведению большевистского порядка в партийном хозяйстве. За прошедший год в этом направлении уже многое сделано. Проведена большая работа по налаживанию персонального учета коммунистов, тщательному оформлению партийных документов и обеспечению их сохранности, выдаче партийных документов коммунистам, принятым в ряды ВКП(б) подпольными партийными комитетами и т. д. Однако еще многое предстоит сделать для того, чтобы обеспечить образцовый порядок в партийном хозяйстве. Отдельные областные и районные комитеты партии и их секретари еще не уделяют должного внимания партийному хозяйству и нарушают указания Центрального Комитета ВКП(б) и ЦК КП(б) Белоруссии.

В условиях Белоруссии вопрос персонального учета коммунистов приобретает особо важное значение. Все же многие обкомы и горкомы партии еще не добились такого положения, чтобы на каждого коммуниста, состоящего на партучете, в соответствующем райкоме партии хранилась учетная карточка. Некоторое число коммунистов, работающих в парторганизациях, на учете не состоят и, наоборот, на учете числятся коммунисты давно выбывшие из парторганизаций. Таких фактов особенно много в партийных организациях Брестской, Молодечненской, Барановичской, Бобруйской и Витебской областей. Объясняется это тем, что многие первые секретари горкомов и райкомов партии этих областей не занимаются лично учетом коммунистов, всецело передоверяют этот важнейший участок партийной работы оргинструкторским отделам. Последние же ограничиваются тем, что посылают запрос о высылке учетной карточи и забывают об этом. Есть факты, когда райкомы задерживают высылку учетных карточек, не отвечают на запросы других райкомов, тем самым вносят беспорядок в учете коммунистов.

С таким положением нельзя ни в коем случае мириться. Необходимо добиться такого положения, чтобы в самое ближайшее время на каждого члена и кандидата партии в соответствующем райкоме КП(б)Б была учетная карточка и коммунист должным образом был бы оформлен на партийный учет. Иначе мы не гарантированы от таких случаев, когда на учете могут числиться лица, исключенные из членов КП(б)Б другими райкомами партии, где они раньше состояли на учете. Необходимо также строго выполнять требование, чтобы секретарь райкома или горкома КП(б)Б лично беседовал с каждым коммунистом, принимая его на учет, и тщательно проверял его партийные документы.

Пора также навести порядок в учете коммунистов в первичных партийных организациях. Учет этот несложный, но все же во многих первичных организациях Минской, Витебской, Гродненской и других областей он еще не налажен. Объясняется это тем, что оргинструкторские отделы многих горкомов и райкомов партии не интересуются состоянием партийного хозяйства в первичных организациях и не оказывают необходимой помощи секретарям парторганизаций в наведении надлежащего порядка.

За время Отечественной войны в биографиях коммунистов произошли большие изменения. Эти изменения должны быть внесены в учетные карточки. Между тем, этому делу многие райкомы и первичные парторганизации не уделяют нужного внимания. К таким в первую очередь следует отнести парторганизации Гродненской, Витебской, Молодечненской и Минской областей.

Говоря о наведении большевистского порядка в партийном хозяйстве, нельзя не остановиться на рассмотрении решений подпольных райкомов КП(б)Б о приеме в партию партизан. В этом отношении многое сделано партийными органами, но работа еще далеко не закончена. В составе КП(б)Б имеется большое количество коммунистов, принятых в ряды ВКП(б) подпольными партийными органами и до настоящего времени не получивших партийных документов. Неудовлетворительно проводят работу по рассмотрению решений подпольных райкомов по приему в партию парторганизации Бобруйской, Молодечненской и Полоцкой областей. Нужно обратить внимание партийных организаций и их руководителей на необходимость проявления большевистской бдительности при разборе персональных дел. Необходимо строго соблюдать требования Устава ВКП(б), тщательно изучать биографические данные, деловые и политические качества людей, вступающих в ВКП(б) и их работу в дни Великой Отечественной войны, оберегать ряды нашей партии от проникновения людей случайных и враждебных. Не следует забывать, что враги пытались и будут пытаться всякими способами и путями пробраться в ряды партии и вредить нашему делу. Только люди, на деле доказавшие свою преданность Родине, великому делу Ленина — Сталина, имеют право носить высокое звание члена большевистской партии.

В ряде партийных организаций (Витебской, Полесской, Минской и Молодечненской областей) недопустимо затягивается выдача партийных документов коммунистам, вопрос о партийности которых уже решен, а также и вновь принятым в ряды ВКП(б).

Райкомы и горкомы КП(б)Б этих областей не выполняют требования ЦК ВКП(б) о выдаче партдокументов вновь принятым в ВКП(б) не позднее чем в декадный срок со дня утверждения приема райкомом партии. В Витебской области 192 коммуниста получили партдокументы со значительным отступлением от установленных ЦК ВКП(б) сроков. Кагановичский райком партии города Минска в этом году принял в партию 96 человек, а партдокументы своевременно выдал только 10 человекам. В Гомельской области 60 человек получают партдокументы на протяжении от 2 до 5 месяцев. С таким положением нужно немедленно покончить. Партийные документы вновь принятым в ряды ВКП(б) должны выдаваться своевременно.

Партийные организации должны воспитывать чувство ответственности у коммунистов за свой партийный билет, разъяснять им, что утерянный или похищенный партийный билет может быть использован врагами народа. Надо сказать, что случаи утери и хищения партийных документов имеют место и в наших парторганизациях, причем, не каждый такой случай небрежного хранения партдокументов расследуется и обсуждается на партийных собраниях.

Серьезное внимание партийных организаций должно быть обращено на устранение недостатков по взиманию членских взносов. Это не техническое мероприятие, и руководители партийных организаций обязаны следить за своевременным сбором, правильным учетом и отчетностью по членским взносам.

Имеются не единичные факты, когда партийные документы в первичных партийных организациях хранятся небрежно: протоколы собраний оформляются несвоевременно и неправильно, в райкомы не высылаются. Партийные дела хранятся не там, где их следует хранить. Об'ясняется это в значительной мере тем, что к руководству многими первичными парторганизациями пришли молодые кадры, незнакомые с постановкой и правилами хранения партийного хозяйства. Горкомы и райкомы партии еще мало работают с секретарями первичных партийных организаций, не учат их. Задача партийных органов состоит в том, чтобы на совещаниях, семинарах секретарей первичных парторганизаций, путем посылки инструкторов в парторганизации, научить секретарей вести организационно-партийную работу.

От состояния партийного хозяйства в первичных организациях во многом зависит и уровень внутрипартийной работы. Ведь в самом деле, как можно, например, организовать проверку выполнения решений собраний первичных парторганизаций, как может райком следить за состоянием дел в первичных организациях, если протоколы собраний оформляются несвоевременно, небрежно, если они не высылаются в райком партии, а если и высылаются, то с большим опозданием. Неправильно думают отдельные секретари райкомов и горкомов КП(б)Б, что это дело только оргинструкторских отделов. За состояние партийного хозяйства несут персональную ответственность перед вышестоящими партийными органами первые секретари райкомов, горкомов и обкомов партии.

Партийные организации Белоруссии за прошедший год провели значительную работу по наведению большевистского порядка в партийном хозяйстве, но есть еще много и серьезных недостатков, которые должны быть изжиты в самое ближайшее время. Правильное ведение партийного хозяйства — серьезный и ответственный участок партийной работы, требующий неослабного внимания руководителей парторганизаций.

Свыше двухсот учащихся ремесленного училища, созданного на базе Днепро-Двинского пароходства проходят практику.

На снимке: бригада учащихся восстанавливает газоход, разрушенный немецкими оккупантами.

Фото **И. МЕДВЕДЕВА.**

В борьбе за хлеб

Опустели поля Гомельского сельского района. Только кое-где виднеются огромные скирды сложенного хлеба да зеленеют ранние посевы озимых. Значительная часть хлеба свезена в гумна. На колхозных токах непрерывно гудят молотилки, стучат цепы.

24 сентября, на пять дней раньше, чем в прошлом году, колхозы района рассчитались с государством по хлебопоставкам, сдали натуроплату за работы МТС, возвратили семенную ссуду. Кроме того, в знак благодарности за своё освобождение 14.400 пудов хлеба отсыпали в фонд Красной Армии — армии-победительницы.

Что помогло колхозам завоевать первенство?

Заглянем в недалёкое прошлое. Летом этого года дожди часто препятствовали работе. Но здесь дорожат каждой минутой, приспособили всё для того, чтобы работать в любую погоду. Первый сноп пошёл прямо с поля в молотилку. Круглосуточно закипела работа на токах. Хлеб потоком двинулся в закрома ссыпных пунктов государства.

Труженики полей, соревнуясь с колхозниками Уваровичского района, выходили на работу с рассветом и уходили с полей с наступлением темноты.

Борьбу за хлеб возглавили коммунисты и комсомольцы.

Райком партии разработал конкретный план уборки, обмолота и сдачи хлеба государству по каждому колхозу. Планы были доведены до звеньев, до каждого колхозника и колхозницы.

На состоявшихся общих собраниях колхозники и колхозницы наметили конкретные сроки работ, утвердили график по уборке, обмолоту и хлебосдаче. Было проведено совещание передовиков сельского хозяйства, отдельно совещание с комсомольским и партийным активом, с агитаторами, интеллигенцией. На каждом из таких совещаний конкретно обсуждали задачи соревнования. Колхозные активисты и интеллигенция внесли немало ценных предложений, осуществление которых впоследствии положительно сказалось на ходе уборочных работ и вывозке зерна государству.

Инициаторами в соревновании за досрочное выполнение плана хлебопоставок выступили члены сельхозартели «1-е Мая», Титенского сельсовета, получившие в прошлом году за высокие показатели по урожайности переходящее Красное знамя Совнаркома БССР и ЦК КП(б)Б. Поддерживая призыв кубанцев, они обратились ко всему колхозному крестьянству области с призывом — активно включиться во Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана хлебопоставок.

Письмо первомайцев обсудили все колхозы района. Колхозники на собраниях взяли на себя конкретные обязательства. Агитаторы еще раз познакомили колхозников с задачами в период уборочной страды, помогли на месте быстрее и лучше организовать работу на полях, бороться за первенство в сдаче хлеба.

Райком партии в эти дни возглавил и направил всю работу партийных и комсомольских организаций села. Сюда в конце дня со всех колхозов поступали подробные сведения. Они давали возможность ясно видеть, как идёт уборка, кто впереди, кому нужно помочь.

В разгар работы на полях в колхозах «Пролетарий» и имени Кирова, Прибытковского сельсовета, в течение двух дней подряд нарушали график хлебосдачи. Намолоченное зерно оседало на току. Второй секретарь райкома партии тов. Киселев немедленно выехал на место. Он познакомился с ходом работ, побывал в поле, посоветовался с колхозниками. Оказалось, что председатели колхозов Мисяков и Моисеенко не организовали сушку зерна.

На собраниях колхозников тов. Киселев рассказал, как работают в других колхозах и что они остаются в долгу перед Родиной. Колхозники горячо обсуждали создавшееся положение и нашли выход. На следующий день застучали топоры. Из бревен старых сараев плотники соорудили неплохие, хотя и примитивные, сушилки. Обозы с хлебом двинулись к государственным складам, и, спустя некоторое время, колхозы досрочно завершили хлебопоставки.

Одно время крупнейший в районе колхоз «Комсомол Гомельщины» начал сдавать меньше хлеба, чем было предусмотрено графиком.

Секретарь райкома побывал на поле, на токах, в складах, посмотрел, как организован труд, и нашёл причины отставания колхоза. Оказалось, что здесь не было постоянной молотильной бригады. Сегодня работали одни, завтра — другие. Понадеявшись на солнышко, правление колхоза не подготовило сушилку. Все эти факты были обсуждены на общем собрании колхозников и недостатки устранены. Постоянную молотильную бригаду возглавила комсомолка Паша Баркова. В состав этой бригады вошли лучшие колхозники. Нашёлся и материал для сушилки. Вскоре сушилка дала первую партию пригодного к сдаче хлеба. Чтобы не было недостатка зерна, организовали обмолот и вручную. Зерно просушивали не только в сушилке, но и на постилках. Колхоз начал выполнять график и быстро завершил хлебопоставки.

Хлебопоставки явились экзаменом для руководителей района, сельсоветов и колхозов, проверкой их зрелости и уменья руководить и стоять на страже интересов государства.

Колхоз «Авангард» отставал по хлебопоставкам. Общим собранием колхозников председатель был снят с работы и на его место избран бригадир колхоза тов. Ступиченко. В колхозе сразу же улучшилась трудовая дисциплина, от неё — и производственные дела. Колхоз полностью выполнил план хлебопоставок.

В страдные дни хлебопоставок с повестки дня райкома партии не сходили вопросы уборки и хлебосдачи. Дважды слушался отчёт председателя колхоза «Большевик» — коммуниста Литвинова. На первом заседании были вскрыты причины медленного хода работы на полях и оказана практическая помощь. Во второй раз проверили выполнение решения райкома партии. Колхоз хорошо справился с проведением всех сельскохозяйственных работ, раньше срока рассчитался с государством по хлебосдаче.

Успешной работе повсеместно содействовала массово-политическая работа. На полях, в бригадах, звеньях, на токах и на заготовительных пунктах работало около 500 агитаторов. Они проводили беседы, выпускали стенные газеты «Боевые листки», вели доски показателей соревнования. Агитаторы широко распространяли опыт передовиков, большевистским словом и личным примером мобилизовывали колхозников на быстрейшее выполнение первой заповеди. Хорошо в эти дни поработали агитаторы тт. Селень, Прасов, Фролова, Злотникова и другие.

Райком партии и райисполком в конце каждой пятидневки подводили итоги соревнования. Решения публиковались в районной газете и обсуждались в колхозах.

В авангарде всех работ шли коммунисты и комсомольцы. В колхозе имени Ленина за уборку и скирдование хлебов отвечала колхозница — член партии Измайлова, а за обмолот и хлебосдачу — коммунист Каменец. Комсомолка Колесникова в числе других была послана в этот колхоз для помощи в налаживании учета зерна. В результате, колхоз перевыполнил план хлебопоставок, 60 центнеров хлеба сдано в фонд Красной Армии.

В колхозе «Красный хлебороб» секретарь комсомольской организации тов. Чайкова руководила звеном по очистке зерна. Звено в два раза перевыполнило норму выработки. Таких примеров можно привести много.

В социалистическом соревновании широко применялась взаимопомощь. В сельхозартели имени Буденного для вывозки хлеба недоставало лошадей. На помощь пришёл соревнующийся с нею колхоз имени Молотова. Молотовцы помогли вывезти 300 пудов хлеба.

В колхозе «Авангард» не было своей молотилки. Вручную колхозники не успевали подготовить нужное количество зерна, но они не хотели отставать. И на помощь им пришёл соседний колхоз «Первое Мая». Первомайцы прислали молотильную бригаду. День и ночь шла работа на току. Зерно немедленно сдавалось государству. И колхоз раньше срока выполнил поставки.

Соревновались и транспортные бригады. Они не теряли ни одной минуты, стараясь не допустить скопления зерна. Транспортная бригада Евгения Иванова из колхоза «1-ое мая» за день доставляла на заготовительный пункт 900 с лишним пудов хлеба. Бригада тов. Кулаковского из колхоза «Красный хлебороб» вывезла государству 92 тонны хлеба, 600 пудов зерна бригада отвезла в фонд Красной Армии.

Самоотверженно трудились все колхозники и колхозницы. В напряжённом труде летний день казался коротким, и тогда работали по ночам: скирдовали, молотили, веяли зерно.

И вот итоги напряжённых трудовых будней — район завоевал первенство в области.

— С массами, во главе масс, — говорит секретарь райкома партии тов. Демченко, — коммунисты и комсомольцы вывели район в передовые, одержали победу в борьбе за хлеб. Теперь наша задача — с таким же успехом завершить все сельскохозяйственные работы.

П. ГОМЕРОВ,
(корр. «Советской Белоруссии»).

КИНО «Дни и ночи»

Время все дальше отделяет нас от великой сталинградской эпопеи. Уже давно на волжская цитадель Царицын—Сталинград в строительных лесах, давно замолкли громы артиллерийской канонады, и там, где были неприступные баррикады, красуются цветы. Много дней и ночей отделяют нас от того времени, когда Сталинград стал фронтом, знаменитый сталинградский тракторный завод превратился в грозную крепость, и враг стоял в считанных 50 метрах от Волги... Много дней и ночей прошло с тех пор. Но советские люди никогда не забудут ни одного малейшего факта, связанного с беспримерным мужеством сталинградцев, с их поистине титанической стойкостью и отвагой...

Естественно, что сталинградская тема волновала и продолжает волновать деятелей советской литературы, искусства, кино.

Вслед за документальными фильмами, посвященными битве за Сталинград и снимавшимися в огне сражений, советский зритель увидел на экране художественный фильм о великой сталинградской обороне—«Дни и ночи». (Производство ордена Ленина киностудии «Мосфильм», постановка Александра Столпера, главный оператор Б. Андриканиис).

Сценарий фильма Константина Симонова. Писатель во многом использовал для сценария свою одноименную повесть о сталинградцах, очень тепло и сочувственно встреченную советским читателем. Это произведение отличается большой идейной насыщенностью, реалистической правдой и наблюдательностью. Качества эти полностью относятся и к фильму «Дни и ночи».

Действие развертывается у самой Волги, и зритель видит эту прекрасную, широкую реку, воспетую в песнях, реку — любимицу русского народа. Волга является как бы главной действующей деталью. Отстоять Волгу трудом своей, жизнью отстоять, не пропустить врага!

Автор сценария, постановщик, артисты, поняли, что всей сталинградской обороны не охватить в одном фильме. Сталинградские события настолько велики, что они в полном об'еме требуют не одного и не двух фильмов. «Дни и ночи»—это боевые будни полка, батальона. Батальон обороняет небольшой кусочек родной приволжской земли. Враг наседает со всех сторон, наши люди дерутся самоотверженно, многие гибнут... Иной раз приходится выдерживать в течение дня одиннадцать и более атак, но советские богатыри словно приросли к своей родной советской земле, и никакая сила не может потеснить их с этого берега. Ведь за плечами Волга!

В годы Отечественной войны на экраны вышло много прекрасных советских фильмов, посвященных мужественным людям нашей могучей родины. Не повторяют ли «Дни и ночи» то, что мы уже видели на экранах? Нашли ли авторы картины какие-то новые, еще не высказанные слова, детали о советских воинах и командирах.

Да! В этом фильме высокие качества советского человека, человека сталинской эпохи — его благородство, храбрость, готовность на самопожертвование во имя долга, раскрываются с новой силой.

Таков капитан Сабуров (артист В. Соловьев),—главное действующее лицо фильма. Выдающийся командир, простой, но одновременно и требовательный к подчиненным, Сабуров пришел на войну, чтобы победить. Этой мысли подчинено все его существо. Храбрый, он смело смотрит смерти в глаза и верит в свою звезду, верит в то, что он доживет до победы.

Командир дивизии Проценко (артист Свердлин) посылает Сабурова на выполнение сложных заданий. Сабуров несколько раз плывет по обстреливаемому берегу Волги в осажденный пешими гарнизон, чтобы передать приказ командования о наступлении. Непрерывно рвутся снаряды, Сабурова засыпает песком, его контузило, но он помнит о боевом приказе. И вот взвиваются в воздух три ракеты — сигнал готовности к наступлению!

Фильм состоит из отдельных, не связанных между собой эпизодов. Запоминается та часть фильма, которая рассказывает о сильных чувствах. В батальон к Сабурову переводят медицинской сестрой его любимую девушку Аню (артистка Лисянская). В эти трудные дни было легче воевать, когда рядом с тобой шагала любимая. В одном из боев Аня гибнет. Капитан, пораженный горем, не теряет духа, он еще сильнее стремится к победе! А ведь это было в самые тяжелые дни и ночи для сталинградцев, когда на исходе патроны, снаряды, и враг, словно обезумев от близости Волги, рвался вперед, не взирая на свои огромные потери.

И все же сабуровцы стояли. Редели ряды, выбывали из строя друзья, близкие, родные. Воины стояли насмерть. Они знали, что за их борьбой следит Сталин, Россия, весь мир.

Достоинство фильма в том, что Сабуров и окружающие его командиры и бойцы показаны не шаблонно, они встают перед нами как живые, со всеми своими горестями, радостями и мечтами.

Бесспорно, что фильм «Дни и ночи» не исчерпывает всей темы о Сталинграде. К этой теме и кино, и литература, и драматургия будут еще не раз обращаться. Но и в этом фильме, не взирая на отдельные недочеты (недостаточная драматургическая разработка сюжета) перед зрителем оживают наиболее волнующие страницы Отечественной войны. Фильм эмоционален, — в этом немалая заслуга творческого коллектива, заслуга сценариста, постановщика, артистов.

Е. САДОВСКИЙ.



В ПОРТ-АРТУРЕ.

Советские моряки у памятника русским воинам, павшим в боях с японцами за русскую крепость Порт-Артур в 1904 году. (Фотохроника ТАСС).

100 НОВЫХ ЦИРКОВЫХ НОМЕРОВ И АТТРАКЦИОНОВ

Закончилось продолжавшееся два дня заседание художественного совета государственных цирков. В его составе — композитор А. Хачатурян, кинорежиссеры Г. Александров и С. Юткевич, дирижер Ю. Файер, поэт В. Лебедев-Кумач, крупные мастера цирка Вл. Дуров, В. Эдер, сестры Кох и другие.

На совете с докладами выступили заслуженный артист республики Ю. Юрский и заслуженный деятель искусств Е. Кузнецов. В прениях участвовали Хачатурян, Файер, Стрельцов и другие.

В стране насчитывается свыше 2 тысяч цирковых артистов. За последние 3 года советские цирки обслужили до 35 миллионов зрителей. В нынешнем году в стране функционирует 54 зимних и летних цирка.

В разных городах страны сейчас готовятся более 100 новых номеров и аттракционов. На советской арене впервые появятся дрессированные взрослые тигры. Этот аттракцион готовит народный артист республики Эдер. Артист и охотник Боргунов дрессирует группу пойманных им чернобурых лисиц. Будет выпущено несколько конных аттракционов в Узбекистане, Туркмении и Закавказье. Создается несколько национальных цирковых коллективов.

Лучшие номера будут показаны в этом сезоне на аренах Московского и Ленинградского цирков во время предстоящего ежегодного творческого смотра.

(ТАСС).

ТРИ ТИРАЖА

В октябре состоятся три тиража выигрышей государственных займов. 5 октября в Киеве будет проведен тираж выигрышей третьего государственного военного займа.

С 10 октября в Москве состоятся тиражи выигрышей: займа второй пятилетки (выпуск 4 года) и займа укрепления обороны Союза ССР.

(ТАСС).

ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ

БУХАРА. Общественность города отмечает 25-летие одного из старейших очагов советской культуры в Бухарской области — библиотеки имени Ибн-Сина. Библиотека превратилась в богатое книгохранилище, насчитывающее больше 100 тысяч книг на русском, узбекском, таджикском, арабском и других языках.

Всемирная профсоюзная конференция

ПАРИЖ, 2 октября. (ТАСС). На утреннем заседании Всемирной профсоюзной конференции 2 октября под председательством Линдберга (Швеция) продолжались прения по докладу Хиллмэна о деятельности Административного комитета.

Делегат Новой Зеландии Бутлер потребовал предоставления трудящимся права участвовать в организации мира «права, в котором они больше всего заинтересованы»—заявил он.

Делегат Тринидада потребовал, чтобы будущая всемирная профсоюзная федерация направила в колонии делегацию, которой будет поручено произвести расследование условий работы в колониях. Он также потребовал создания в самой будущей федерации колониальной секции.

Затем конференция утвердила отчет мандатной комиссии. При этом обсуждению подверглось сообщение комиссии о том, что правительства Греции и Трансвааля не разрешили выезда делегациям этих стран на конференцию. После выступления нескольких делегатов, потребовавших, чтобы был предпринят демарш перед правительствами Трансвааля и Греции, была принята резолюция, требующая расследования препятствий, которые были созданы делегатам этих стран для участия на конференции.

Утреннее заседание 2 октября закончилось выступлениями делегатов Британской Гвинеи и Австрии.

КОНГРЕСС ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО ФРОНТА БАНАТА В ТИМИШОАРЕ

БУХАРЕСТ, 2 октября. (ТАСС). 30 сентября в Тимишоаре состоялся конгресс земледельческого фронта Баната.

Для участия в конгрессе из Бухареста прибыли премьер-министр П. Гроза, министры Констанинеску-Яш и Зарони, генеральные секретари канцелярии совета министров Боднараш и Рипошану, представитель Югославии в Румынии Грулович и представители иностранной печати. Из Югославии на конгресс прибыла делегация во главе с профессором Белградского университета и председателем сербского парламента Кирилло Савич и народным героем Югославии комендантом Белграда генералом Мило Милоевичем.

В связи с работой конгресса на центральной площади города состоялся многолюдный митинг, на котором присутствовало 70 тысяч крестьян, рабочих и интеллигенции города. Крестьяне пришли на митинг в национальных костюмах с сельскими духовыми оркестрами во главе колонн. Многие делегации приехали на конгресс в специальных поездах, украшенных портретами Гроза, лозунгами и приветствиями.

Появление Гроза и членов правительства на трибуне, украшенной румынскими, советскими, венгерскими и югославскими флагами и флагами Об'единённых наций, было встречено бурными, долго несмолкающими приветствиями.

Выступившие на митинге представители Югославии профессор Кирилло Савич и генерал Мило Милоевич рассказали о героической борьбе югославского народа и призывали к укреплению дружественной связи между Румынией и Югославией.

На митинге выступили также представители венгерского и сербского национальных меньшинств, проживающих в Банате. Митинг вылился в демонстрацию дружбы народов, населяющих Банат и их солидарности с правительством. В заключение с большой речью выступил премьер-министр Гроза, встреченный новым взрывом овации.

РЕШЕНИЕ РУМЫНСКОГО СОВЕТА МИНИСТРОВ

БУХАРЕСТ, 1 октября. (ТАСС). Все газеты опубликовали сообщение Совета министров о принятых правительством в последнее время мерах, направленных на улучшение работы государственного аппарата и укрепление экономики страны.

«В результате состоявшихся обсуждений, — говорится в сообщении, — правительство постановило укрепить финансовое и экономическое положение страны путем осуществления новой, находящейся в стадии разработки программы, которая будет доведена до всеобщего сведения.

Решено ускорить осуществление аграрной реформы путем создания в каждой волости контрольной комиссии, возглавляемой судьёй или прокурором и состоящей из волостного старшины, старшего по чину в волости агронома и двух представителей из тех жителей волости, которые имеют право на наделение землёй. Контрольная комиссия имеет задачей расследование всех жалоб, руководствуясь законом об аграрной реформе. Волостные комиссии по аграрной реформе обязаны выполнять эти решения. Неисполнение их будет наказываться по существующим законам.

Правительство решило пересмотреть весь государственный аппарат с целью устранения всех, кто не отвечает своему назначению.

Решено также упразднить лагери для заключённых; после проверки всех заключённых в лагерях будут оставлены только те, кто должен быть переведен на положение предварительного заключения, а также нарушители экономических законов, для которых будут организованы трудовые колонии.

Будет установлена строгая дисциплина во всем государственном аппарате. Система координационных комитетов будет распространена на все села и города, и им будет предоставлена роль консультативных органов для удовлетворения местных интересов. Ответственные министры немедленно примут меры, необходимые для выполнения этих решений».

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕНЦЕВ-АНТИФАШИСТОВ В КАРИНТИИ

БЕЛГРАД, 30 сентября. (ТАСС). По сообщению белградского радио, в Каринтии на своих местах остались бывшие жандармы, служившие при фашистском режиме. Как раньше, так и сейчас они всеми способами притесняют словенцев, проживающих в Каринтии. Недавно они арестовали одного словенца и без всяких оснований продержали его 14 дней в тюрьме. Сейчас в одной из тюрем находится 18 словенцев, приговоренных к 13 — 18 месяцам тюремного заключения, хотя никакой вины за ними нет: все арестованные известны, как борцы против фашизма.

ОДИННАДЦАТЬ ЗАВОДОВ БУДУТ ВЫВЕЗЕНЫ ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ОККУПАЦИОННОЙ ЗОНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 1 октября (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, штаб Эйзенхауэра отдал распоряжение о дополнительном вывозе из американской зоны оборудования одиннадцати промышленных предприятий. Оборудование будет вывезено, как только союзники решат вопрос о месте его назначения. Предыдущее его распоряжение о демонтаже предприятий для вывоза, включая пять заводов среди предприятий перечисленных сейчас,—3 станкостроительных завода, 3 завода электропромышленности, 1 оптический завод и 1 завод по производству моторов.

ЛИКВИДАЦИЯ 21 ЯПОНСКОГО БАНКА

НЬЮ-ЙОРК, 2 октября. (ТАСС). По сообщению радио Сан-Франциско, генерал Макартур отдал приказ войскам 6-й и 8-й армий закрыть и занять все японские банки, которые финансировали японскую военную промышленность. Согласно приказу закрывается 21 банк.

Служащие этих банков подлежат увольнению и все дела передаются союзным властям. Японскому министру финансов даны соответствующие директивы.

КОММЮНИКЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

ЛОНДОН, 2 октября. (ТАСС). 1 октября вечером состоялось заседание Совета министров иностранных дел под председательством г-на Бевина. Следующее заседание состоится 2 октября в 11 часов утра.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2-го ТУРА КАНТОНАЛЬНЫХ ВЫБОРОВ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 1 октября. (ТАСС). Агентство Франс Пресс передаёт предварительные результаты 2-го тура кантональных выборов (с учетом 1-го тура) относительно 2.487 мест из 3.028 мест. Социалисты получили 794 места против 310 в 1939 году. Коммунисты имели в 1939 году 69 мест, а в настоящий момент 286. Радикалы-социалисты получили 491 место против 856 мест в 1939 году. Другие левые партии делят между собой 131 место, в то время как в 1939 году они имели 102 места. Наконец, партия народно-республиканское движение получила 181 место. Умеренные получили 393 места против 372 в 1939 году. Партии центра или правые делят между собой 301 место против 578 мест, которые они имели до войны.

ПИСЬМО СОВЕТА АМЕРИКАНСКИХ СЛОВЕН БИРНСУ

НЬЮ-ЙОРК, 30 сентября. (ТАСС). Секретарь национального совета американских словен Кухель заявил представителям печати, что совет, представляющий 250 тысяч американских словен, послал государственному секретарю США Бирнсу в Лондон письмо, в котором говорится:

«Несправедливость, нанесенная словенскому народу лондонским пактом 1913 года, должна быть исправлена. 650 тысяч югославов, находящихся в Италии, должны быть воссоединены со своей родиной Югославией вместе со всеми территориями, которые они занимают в течение тысячи лет. Мы требуем поддержки и справедливости и предоставления несчастным жертвам фашизма и империализма права присоединиться к Югославии. Италия нарушила все законы гуманности своим нечеловеческим обращением с югославами, живущими в Венеции-Джулии и Триесте.. Венеция-Джулия, Триест и территория к востоку от Соча должны быть возвращены тому, кому они принадлежат по праву — Югославии».

ВЫБОРЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЕ И ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ ИНДИИ

ДЕЛИ, 1 октября (ТАСС). В газетах опубликованы сроки для выставления кандидатур и выборов в центральное и провинциальные законодательные собрания Индии. Выдвижение кандидатов будет происходить с 25 октября до 10 ноября. Голосование начнётся с 21 ноября и окончится 10 декабря. Результаты голосования в провинциальные законодательные собрания станут известны в середине декабря. Новый состав центрального законодательного собрания будет созван в начале февраля.

АРЕСТ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ФАШИСТСКО-ДИВЕРСАНТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

РИМ. 1 октября. (ТАСС). Местная печать сообщает, что миланская полиция арестовала руководителей фашистской группы, созданной в начале 1944 года секретарем фашистской партии Паволини по типу диверсантско-террористической организации «Оборотней». Это движение, на организацию которого было отпущено фашистами 70 миллионов лир, имело свои тайные центры во всех провинциях Италии, в частности в Риме, Флоренции, Неаполе, Бари. Полицией найдены в помещении подпольного миланского центра этой организации радиоустановки, посредством которых передавались инструкции группам саботажников, действовавшим во время войны в тылу союзных армий в Италии.

Ответственный редактор В. САМУТИН.

Научно-исследовательский институт пищевой промышленности

В Минске возобновляет свою деятельность научно-исследовательский институт Наркомата пищевой промышленности БССР. Наряду с основной научно-исследовательской работой институт будет помогать восстанавливающимся пищевым предприятиям республики в правильной организации технологического процесса, создании заводских лабораторий.

Возвращаются бывшие научные работники института. Возобновили работу микробиологическая и другие лаборатории. Научные работники широко разрабатывают вопрос о получении ацидофильного напитка и применения его, как лечебного средства.

В ближайшее время институт получает литературу и приборы для лаборатории. Устанавливается связь с научно-исследовательскими институтами братских республик.

АТ 30264 АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: гор. Минск, ул. Пушкина 55, 2-й этаж. Телефоны редакции: отв. редактор 1—51, партийного отдела 5—69, промышленно-транспортного 1—52, сельскохозяйственного 5—70.